



<http://reno-schnell.com>
<http://peter-sonntag.com>

**„Wo die Standardbesetzung einer Rockband instrumental ausgeschöpft ist, fängt der Spass bei dieser Band gerade erst an.“
 (NgZ)**

">>Reno Schnell feat. High Voltage Overhead<< präsentiert eine Performance, die man sich nicht entgehen lassen sollte!
 (Martin Löcherbach)

„Auf den Weg gebracht wurde die Kultband von dem experimentierfreudigen Bass-Genie Peter Sonntag und der virtuos Gitarristin Reno Schnell.“

"[...] mit regelrecht überirdischer Spielfreude ad ad-surbum geführt, ergründen die Musiker virtuos neue Dimensionen und begeistern das Publikum mit kunstvollen, innovativen Interpretationen alter und jüngerer Klassiker."
 (SZ)

"[...] China, Mexiko und USA sowie grosse Teile Deutschlands können nicht irren, wenn sie dieser Band zu Füßen liegen.

[...] Unzählige umjubelte Konzerte sprechen dafür, dass wir es hier mit etwas ganz Grossem zu tun haben.

[...] eine der wohl ohne Übertreibung besten Bands des bekannten Musikuniversums."
 (Eclipsed)



"Die Kultband gilt als eine der innovativsten Rockbands Deutschlands..."
 (Westfälische Rundschau)



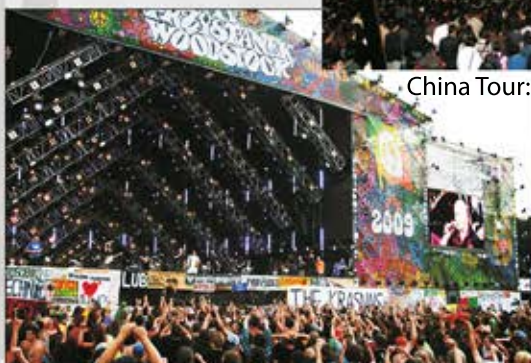
China Tour: Yiwu Arena



"A sensational concert - an exceptionally gifted band."
 (ragazzi music/Zappanale)



China Tour: Hangzhou Arena



Woodstock Festival (500.000 Besucher)



Mit Michael Lang (Gründer Woodstock 69)



„Reno Schnell - Sie gehört zu den eindruckvollsten Flitzefingern der neuen Generation.“ (Feedback)



„Peter Sonntag - Ein moderner Leonardo da Vinci.“
(Fachblatt Musikmagazin)



„Max Sonntag - Wer in aller Welt, ist bloss der Lehrer? Gott? Keith Moon?“
(Movie)

„Markus Plum wird wohl als erster Rhythmus-Posaunist in die härtere Rockgeschichte eingehen.“ (Soundcheck)

„Unnachahmlich: Brillanz trifft auf Leidenschaft.

Die „High Voltage Overhead“ - Besetzung ist wieder auf Reise durch die unendlichen Weiten des Musikuniversums. Lichtjahre entfernt von der Kategorisierung in E- und U-Musik, die die Band mit regelrecht überirdischer Spielfreude ad absurdum führt ergründen die Stolberger virtuos neue Dimensionen und begeistern ihr Publikum [...] mit kunstvollen innovativen Interpretationen alter und junger Klassiker.“ (Dirk Müller - AZ)

Highlights:

Live in China / USA / Europa - u.a. in Stadien (60.000 Besucher), Clubs, Theatern

Woodstock Festival - 500.000 Besucher

Videodreh Mexiko

VIVA-Cometverleihung

Zappanale

...

